

36^E FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ

31 MAI - 7, 8 & 9 JUIN 2019
SAINT GILLES CROIX DE VIE

ST JAZZ SUR VIE



7 juin - Conserverie

**BEN TOURY
CORPORATION**

**DAWN TYLER
WATSON
& BEN
RACINE
BAND**

8 juin - Conserverie

**AURORE VOILQUE
TRIO INVITE
ROCKY GRESSET**

**MICHELE
HENDRICKS
SEPTET
TOURNEE
2019**

31 mai - Église St Gilles

**CHANTS
DE COTON**



FESTIVAL OFF VILLAGE DU JAZZ DÉAMBULATIONS SCÈNES DE RUE EXPOSITIONS
RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS SUR SAINT-JAZZ-SUR-VIE.COM

ÉDITO p. 3

EXPOSITION p. 4

PROGRAMMATION :

VENDREDI 31 MAI p. 5

VENDREDI 7 JUIN p. 6

SAMEDI 8 JUIN p. 9

DIMANCHE 9 JUIN p. 15

AGENDA p. 20

INFORMATIONS PRATIQUES p. 22

PLAN p. 23

Saint Jazz sur Vie, 36^{ème} édition

Nous voilà repartis pour une nouvelle édition du Festival.

Nous nous retrouverons les 7, 8 et 9 juin 2019 pour le traditionnel week-end de la Pentecôte et ses spectacles musicaux, dans les rues, sur le village, à l'Église Saint Gilles et à la Salle de la Conserverie.

Tout commencera par une exposition dans l'« espace Charles Atamian » au sein de la toute nouvelle bibliothèque de Saint Gilles Croix de Vie. Les peintures de Patrick HUGONNOT et Philippe ROCHET, un hommage au sculpteur Gabriel MOLET et les photographies de nos amis Patrick LITHARE, Christian BOUSSARD, Jean-Luc DUNET seront visibles du 18 mai au 16 juin.

Nous accueillerons le groupe «Chants de Coton» pour la traditionnelle soirée Gospel le 31 mai à l'Église Saint Gilles.

Les spectacles à la Salle de la Conserverie vous permettront de découvrir et d'apprécier le vendredi 7 juin, Ben Tourny, pianiste-chanteur, très démonstratif qui précédera Dawn Tyler Watson, une chanteuse de blues canadienne qui fait une incursion en France entre ses prestations outre atlantique. Le samedi 8 juin, ce sera au tour d'Aurore Voilqué et son trio de nous enchanter avec son violon et ses mélodies manouches, elle a invité ce soir Rocky Gresset l'accompagnateur attiré de Thomas Dutronc et nous finirons avec Michele Hendrick, une voix qui rappelle la grande Ella. Parmi ses musiciens, le saxophoniste Olivier Témime et le trompettiste chanteur Ronald Backer, tous deux connus des habitués du Festival.

Le Village ne sera pas en reste avec ses 7 groupes les 8 et 9 juin. Le final sera nous en sommes sûrs à ne pas manquer avec «Swing Shouters» qui vous entrainera dans le swing et vous permettra de danser jusqu'à 22h30 !

Les déambulations et les scènes au kiosque Bénéteau et sur le Port de Plaisance ajouteront leurs notes de jazz dans toute la ville.

Bon swing à tous !!!

EXPO DU 18 MAI AU 16 JUIN - Entrée libre

PEINTURES - SCULPTURES

Sculpture : Gabriel MOLET - Peintres : Philippe ROCHET, Patrick HUGONNOT

ESPACE CHARLES ATAMIAN
16, RUE GAUTTE



PATRICK HUGONNOT - Peintre

à travers son art, Patrick Hugonnot vous fera voyager dans son univers coloré portant témoignage d'une inspiration généreuse. Artiste sensible, il nous révèle sa vision du monde qui l'entoure en interprétant avec beaucoup de liberté atmosphères et impressions de destinations qui l'ont séduit.

Par ses paysages réinventés, ses musiciens, ses clowns et ses natures silencieuses, Patrick est un peintre de la vie révélant des émotions qu'il aime nous faire partager. Artisan de la matière, travaillée au couteau avec une adresse exceptionnelle, il ajoute à sa palette rayonnante un relief particulier qui le caractérise tant et en fait un artiste à part.



GABRIEL MOLET - Sculpteur

Hommage à Gabriel Molet, décédé le 23 août 2018, à l'âge de 63 ans. Compagnon Sculpteur Restaurateur, Artisan d'art des Pays de Loire et d'Ile de France, cet artiste international, installé à St Révérend depuis 2010 a réalisé une grande variété d'oeuvres, en particulier à partir de différents marbres de régions de France.

L'artiste, passé maître dans son domaine, a découvert le métier de tailleur à l'école parisienne, Saint-Lambert. Viendront des cours aux Beaux-Arts, l'orientant vers des disciplines artistiques de modelage. Sept années de compagnonnage mêlant voyages, travaux et études, finiront de façonner une véritable passion pour la matière qu'elle soit granit, marbre, grès, calcaire ou ardoise. Artisan du patrimoine bâti, il réalisera des travaux minutieux sur des monuments historiques et autres bâtiments de France.

Dans son atelier Saint-révérendais, le temps était marqué, tout comme la pierre, par le rythme de la massette, des ciseaux... La sculpture créative occupait cet héritier des bâtisseurs de cathédrales, toujours prêt à partager sa passion, en donnant des cours d'initiation à la pratique de la pierre.



PHILIPPE ROCHET - Peintre

Fou de Jazz, depuis sa jeunesse, de Sydney Bechet à Kenny Garrett, la peinture jazzistique de Philippe ROCHET n'a cessé d'évoluer. Reconnu dans les Festivals de Jazz et par de nombreux musiciens français et afroaméricains, de Paris à la Nouvelle Orléans, de New York à Constantine jusqu'à Sétif en Algérie, il croque, dessine sur le vif la moindre note en mouvement et lui donne un relief personnel. Un de ses maîtres d'illustration de Jazz, David Stone Martin, lui donna une source importante d'inspiration.

Il se lie d'amitié avec de nombreux musiciens afin de mieux percevoir leur musique et pour la réécrite de son pinceau en de multiples arabesques. Les tableaux de Philippe Rochet, au cours de ses rencontres et découvertes musicales n'ont cessé de prendre de la grandeur et du mouvement. Depuis presque six années, ses toiles de jazz se sont colorées de passé, présent et avenir. Les instruments sont devenus des musiciens et les musiciens, des notes, des partitions tonitruantes. Aujourd'hui retraité, Philippe Rochet n'en est pas moins toujours créateur de nouveaux tableaux et dessins.

Village du Jazz :
Expo de sculptures Gérard Cloutour

Mardi : 14H30 - 18H15
Mercredi, jeudi et samedi :
10H - 12H15 et 14H30 - 18H15
Vendredi : 10H - 12H15 et 14H30 - 19H
et dimanche : 10H - 12H45



CHANTS DE COTON

L'origine du Chœur...

En 1994, le soir du concert du Golden Gate Quartet, l'enthousiasme est tel qu'un rassemblement de voix s'improvisera.

Point commun des personnes qui se réuniront : l'envie de propager cette ferveur des Gospels Songs, le Chœur "Les Chants de Coton" était né !

Depuis plus de 20 ans, le Chœur nantais Les Chants de Coton nous transporte dans la puissance du gospel et du negro spiritual.

Ils sont quarante. Quarante choristes dirigés par le chef de chœur Eric Joseph. Sopranos, altos, ténors et basses interprètent ces chants gospel exprimant la ferveur du peuple noir américain, les émotions, les espoirs et les souffrances vécus au cours de leur histoire.

Le Chœur sait nous faire vibrer de cette énergie unique des chants tels que : Oh ! Freedom, Go down Moses, Happy Day.

Les classiques nous transportent vers la ferveur d'instant de pure communion au son de Amazing Grâce, Perfect Peace, Blin'man.

Les Chants de Coton travaillent chaque saison à étoffer leur répertoire. Dans une convivialité communicative, ils offrent une unité musicale puissante, précise, pleine de nuances et d'émotions.



BEN TOURY Corporation

Ben TOURY

Chant, Piano

Jeremy BARES

Guitare

Philippe WOZNIAK

Basse

Florian PONS

Batterie

Benjamin Tourey est un jeune pianiste/compositeur. Celui-ci, autodidacte commence le piano à 5 ans et joue en public depuis l'âge de 11 ans.

Il débute au piano et à l'harmonica en duo blues boogie avec son père batteur. Ils joueront plus de 500 fois à travers la France entière. À 20 ans, Benjamin vient à Paris et forme le Benjamin Tourey trio avec le contrebassiste Nick Whewell (1er disque : Blue Mexico). À 22 ans, le trio devient quartet avec l'ajout d'un saxophone baryton. La musique de Ben est toujours en constante évolution, intégrant en plus du blues-boogie de ses origines, du hip-hop, du ska, du funk et de la musique classique. Le Benjamin Tourey quartet devient alors quintet avec l'ajout d'un deuxième saxophone (2^e disque : Heavy Staccato).

Dès lors, le pianiste virtuose ajoutera le chant aux instruments déjà pratiqués, et la formation deviendra la Ben Tourey Corporation avec l'échange de la section de cuivres pour une guitare jazz.

Avec plus de 1000 concerts à son actif, Ben est un musicien de scène professionnel et efficace, son jeu virtuose enflamme les salles et festivals où il se produit (à Paris : Salle Pleyel, Sunset, Le Bœuf sur le Toit, l'Entrepôt, l'Atelier de Charonne. En France : Jazz en Touraine, Enghien Jazz festival, Festival de jazz d'Armentières, de Laon, du Touquet...).

En tout des centaines de spectacles en France et à l'étranger (au Royaume-Uni au Sandwich jazz festival, au Palais de l'émir d'Abu-Dhabi, aux Emirats Arabes Unis ou au centre culturel français de Kiev en Ukraine).

La musique actuelle de Benjamin distille de grands moments de virtuosités et d'émotions.

Les shows de Ben Tourey rencontrent l'intérêt et soulèvent l'enthousiasme d'un large public.



DAWN TYLER WATSON & BEN RACINE BAND

La chanteuse / compositrice Dawn Tyler Watson occupe depuis plus de 20 ans une place de choix parmi les élites du blues canadien. Née en Angleterre et ayant grandi en Ontario, elle a élu domicile à Montréal après avoir obtenu son baccalauréat en études de jazz et théâtre de l'Université Concordia. Interprète accomplie et dynamique, la présence sur scène de Watson a gagné sa reconnaissance nationale et internationale.

En 2017, avec son groupe de soutien The Ben Racine Band, Dawn a remporté la première place convoitée sur plus de 260 numéros au 33^e *International Blues Challenge*, à Memphis, TN. Elle est également récipiendaire de trois prix canadiens Maple Blues et de neuf prix québécois Lys Blues. Elle a remporté le prix *Screaming Jay Hawkins* du meilleur spectacle, un trophée France Blues pour l'artiste féminine internationale de l'année et une nomination au *Canadian Folk music Award* pour la meilleure chanteuse.

Au cours des dernières années, le groupe Ben Racine a été l'un des numéros de blues les plus acclamés par la critique de Montréal. Ben, connu pour son talent vocal exceptionnel, apporte ses performances inspirantes partout où il va. Son premier disque «One Of A Kind» a été nommé aux Maple Blues Awards en 2013 et sa reconnaissance n'a jamais cessé depuis... Le son du groupe provient d'une section rythmique incroyablement serrée, de cors sonores et d'une guitare de télécaster extrêmement nette. Un groove de signature qui les a amenés à appuyer plusieurs artistes majeurs du blues tels que Kenny Blues, Wayne, Andria Simone, Shakura S'Aida, Angelique Francis et Dawn Tyler Watson. Avec Dawn, ils figurent sur son dernier album «Jawbreaker» et sont son groupe officiel depuis trois ans. Cela les a amenés à remporter le *International Blues Challenge* 2017 à Memphis, où Ben a été sacré guitariste de l'année et a remporté le prix Albert King. À voir absolument pour tous les fans de blues qui apprécient une composition vraiment originale, imprégnée d'une âme inspirée du cor et des jours d'or du R&B.

Dawn TYLER WATSON

Chant

Ben RACINE

Chant, Guitare

Kaven JALBERT

Sax ténor

Mat «Moose»

MOUSSEAU

Sax Baryton

François DUBÉ

Basse

Nicky ESTOR

Drums

Charles TRUDEL

Piano

Petite Frankie

THIFFAULT

Sax Ténor



DUO HOOP

Depuis 2015, Sébastien Mitterrand et Elie Garcia font résonner cor d'harmonie et guitare, exprimant ensemble leurs sensibilités au travers du son qui se dégage de leur duo atypique. Leur premier disque « Song Of The Wind » révèle leur complicité dans une chaleureuse fusion de timbres, un souffle commun, un vent qui vous chatouille l'oreille et vous soulève l'instant d'après.

Les deux musiciens se plongent dans les compositions de Gerry Mulligan, Jim Hall, Jimmy Giuffre ou encore Lee Konitz, et partagent en toute simplicité leur attachement au jazz américain du milieu du 20e siècle. Une rencontre inattendue entre cor et guitare qui génère une matière sonore à la fois minimaliste et chaleureuse, point de départ d'un swing libéré où improvisation et écriture s'épanouissent naturellement.

12H15 - 13H et 16H45 - 17H30



BLUE DREAM QUARTET

Blue Dream est une invitation au voyage musical à travers l'imagination et la complicité de ses musiciens. L'improvisation est le fil qu'il va falloir dérouler durant le concert, les thèmes exposés étant des prétextes pour emmener l'auditeur sur le terrain de jeu de ces quatre-là, avec la jubilation en toile de fond.

Le répertoire est constitué de compositions inspirées de musiciens tels que Pat Metheny, John Scofield, Bill Frisell, et de standards de jazz revisités dans un esprit Jazz fusion.

La rencontre a eu lieu fin 2013 et a donné l'idée de continuer l'aventure dans un groupe, de créer un répertoire personnel fait de compositions et de thèmes arrangés.

Ce sont également des générations différentes de musiciens qui mixent leurs univers et donnent envie de les partager.

15H - 16H30

Jean-Luc OUVRARD

Guitare

Jean-Yves MONJAUZE

Clavier

Julien OUVRARD

Batterie

Bob MARIE-JOSEPH

Basse

FISCH AND SHIP

Notre bateau amical a pris le large, loin des standards, pour improviser dans un univers où dialoguent jazz, groove, voire électro-pop sur des reprises et des compositions originales.

Des compositions originales (Les mots, Pourquoi tu cours, Sonne, sonne, sonne ou Encore un jour) constituent notre répertoire qui comporte aussi des reprises de Sting, Van Morrison, David Linx, Jimmy Hendrix ou David Crosby. Il y a aussi quelques titres de ce jazz qui groove et nous est cher comme le Minuano de Pat Metheny, Open your eyes, you can fly de Chick Corea ou Love reborn de George Duke... Du beau monde qui nous offre le terrain de jeu où nous improvisons avec le désir de converser dans un plaisir partagé.



17H45 - 19H15

René BÉRANGER Batterie
Guy BOISTEL Claviers

Georges FISCHER Chant
Youenn LANDREAU Chapman-stick



11H - 12H30

Quai de la République
Place Kergoustin / Rue piétonne

14H15 - 14H45

Village du jazz

16H - 17H

Remblai du Club de surf
vers la Villa Notre-Dame

17H30 - 18H

Parking Villa Notre Dame

ORQUESTA DE LA CALLE

Ce groupe de 6 musiciens de la région nantaise débarque avec pour unique objectif : Partager leur passion de la musique cubaine et vous faire voyager de la Havane à Santiago aux rythmes des thèmes traditionnels et populaires.

En formule acoustique, sur scène comme dans les rues, l'Orquesta de la calle réadapte et interprète pour le plaisir de tous : salsa, chachacha, mambo, danzon...

Attention !!! Ils vont vous transmettre le virus de la «Musica Cubana» qu'ils ont contracté lors de nombreux séjours sur cette île magnifique.

Aurélien BUCCO Trompette
Erwan THOBIE Trombone
Denis PEDUZZI Guitare
Cyrille MAILLARD Timbales
Tobie KOPPÉ Congas
Benjamin LEBERT Sousaphone



PHILIPPE PARANT TRIO

Après des débuts «guitaristiques» en autodidacte, Philippe PARANT devient professionnel rapidement dans les années 1980.

Il accompagne des chanteurs, joue dans les bals, découvre la guitare électrique et participe à des groupes de rock ; puis rapidement, le jazz le rattrape !

En écoutant et en découvrant des disques de «jazz rock» et plus particulièrement des guitaristes : John Mac Laughlin (Mahavisnu Orchestra) et Jeff Beck (Chocs musicaux et

émotionnels intenses), il s'intéresse au jazz (plus classique) et décide d'étudier plus sérieusement la musique.

Il s'inscrit au conservatoire et entre en classe de jazz. Il obtient un prix (médaille or).

De là, il fait des rencontres musicales décisives qui l'incitent à monter ses premiers groupes et à écrire de la musique pour ces formations. De là, tout se déroule, s'enchaîne : il travaille rapidement dans de nombreux projets de styles très différents (Jazz, blues, musique brésilienne, musique Africaine, musique latine, etc.).

Toutes ces richesses lui permettent d'élargir ses horizons et lui apportent une polyvalence utile et reconnue. Il travaille ainsi dans de nombreux projets régionaux et extra régionaux sur scène et en studio.

12H - 12H45

Forum Port de Plaisance

17H30 - 18H15

Kiosque Bénétéau

Émile BIAYENDA Batterie

Guillaume SOURIAU Contrebasse

Philippe PARANT Guitare

KAÏLY TRIO

Kaïly, ou « le pouvoir » de la musique en langue Joola, (dialecte de la Casamance dans le sud du Sénégal), le pouvoir du Jazz, le pouvoir de partager, de transmettre, de rassembler par la musique. Le trio Kaïly vous propose des compositions personnelles mêlant sonorités jazz et afro. Le trio n'a de cesse d'intégrer des rythmes issus du mbalax (ensemble de rythmes de la musique sénégalaise) fusionnés au jazz moderne. Ces sonorités vous inviteront à voyager de Nantes à Dakar, d'un bord de l'océan à l'autre, le tout teinté d'émotions qui ravivent des souvenirs musicaux et familiaux.

11H30 - 12H15

Kiosque Bénétéau

18H45 - 19H30

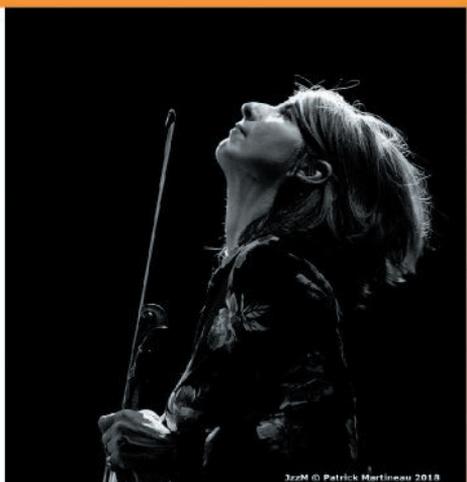
Forum Port de Plaisance



Abdourahmane CISSÉ - Piano

Emmanuel BIRAULT - Batterie

Rémy HERVO - Guitare et Basse



AUORE VOILQUÉ TRIO invite ROCKY GRESSET

Rocky GRESSET

Guitare solo

Aurore VOILQUÉ

Violon, chant

Mathieu CHATELAIN

Guitare rythmique

Claudius DUPONT

Contrebasse

Après différents projets, tous très différents les uns des autres (Aurore Voilqué Septet, Rhoda Scott, Mayfair Electro Jazz ou Orient Occident), c'est un retour aux sources pour la violoniste et chanteuse Aurore Voilqué, qui se lance dans un bel hommage à la musique manouche qu'elle aime tant, aux côtés de l'un des plus grands guitaristes du style, Rocky Gresset. Rocky et Aurore partagent la scène depuis plus de 5 ans aux côtés de l'élégant et brillant Thomas Dutronc. Ils se connaissent très bien et la musique s'en ressent. Entourés par une rythmique au groove implacable tenue par Mathieu Chatelain à la guitare et Claudius Dupont à la contrebasse, les deux solistes peuvent se laisser aller à l'improvisation sans aucun obstacle. C'est indéniable, ça tourne et ce dans la tradition.

C'est ce véritable son gitan que la violoniste est allée chercher en réunissant ces 3 musiciens, parmi les plus demandés du style.

Un magnifique voyage dans l'univers manouche, entre Standards de Django Reinhardt, chansons françaises des années 40 et quelques compositions.





MICHELE HENDRICKS

Septet Tournée 2019

Michele Hendricks, chanteuse Américaine, auteur-compositeur, monte sur scène à huit ans avec son père Jon Hendricks, lui-même chanteur, parolier et fondateur du fameux trio vocal « Lambert, Hendricks & Ross ». Dès l'âge de quinze ans, Michele tourne régulièrement en Europe avec son père, jusqu'à la fin de ses études de danse et de théâtre à Londres. Elle poursuit des études musicales à San Francisco, avant de revenir à New York, dont elle est originaire, pour deux ans durant lesquels elle travaille avec Buddy Rich et Stan Getz.

Michele retourne ensuite à San Francisco pour chanter dans le spectacle de Jon Hendricks « Evolution of the Blues », qui reste six ans à l'affiche.

Elle monte ensuite son propre groupe, avec lequel elle travaille sur la Côte Ouest. Elle rejoint son père quand il forme son nouveau groupe « Jon Hendricks & Co ». Ils enregistrent l'album « Love », nommé pour les Grammy Awards, et pour lequel Michele a fait les arrangements vocaux.

Michele quitte finalement le groupe pour entamer une carrière en solo et chante aux USA, en Europe et au Japon.

Michele HENDRIKS

Voix

Olivier TEMIME

Saxophone ténor

Ronald BAKER

Trompette - voix

Denis LELOUP

Trombone

Arnaud MATTEI

Piano

Bruno ROUSSELET

Basse

Philippe SOIRAT

Batterie

COÛT BIÈRES **COÛT VINS**

VINS, BIÈRES, SPIRITUEUX
Café & Saïr - Particuliers & Professionnels

LES HALLES DE LA VIE

AXA **AGENCE**
POULAIN

Tél. 02 51 60 16 96

Tatline &
Gourmandise

L'APART

XAVIER YVERNOGÉAU RESTAURANT

LES ALIZÉS

Bar jazz depuis 1985

boisvinetmarée

boisvinet

02 28 100 900

signavision
ST GILLES CROIX DE VIE

www.signavision.com

YVERNOGÉAU

Menuiserie
Charpente
Agencement
Ossature Bois

37, route de l'Aiguillon
85800 Saint Gilles Croix de Vie
Tél: 02 51 55 35 43
contact@yvernaud-bois.fr
www.yvernaud-bois.fr

Le Jap'Yonnais

Sushi jazz!

02 52 43 00 51

L'AVANO
restaurant - café - expo - wifi

GUILLOT
Menuisier Poseur

ISOLATION EXTERIEURE

30 Rue des Marseilles - Rai Point de la Gare
Tel 02.51.35.36.37 - CHALLANS

HÔTEL ★★
LA STERNE

LE PETIT TRAIN
de Vendée *Nantais*

L'AGENCE
de la couleur ROUGE & du color COGNAC

NOUVEAU HALL EXPO

PEINTURE
VITRERIE
REVENDEMENTS
SOLS ET MURS

TACHOIS ou DÉPÔS/SAIS
PARQUETS & DÉCORATIONS
STAFF - DÉCORATION

Zone d'activités, Le Solaï Lovain - 85800 GRIGNAY
Tél. 02 51 55 26 33 - mail: contact@pasquet.fr

LOC'S *Gaveurs*

spécialités de produits Espagnols et Américains

location de nacelle
remorque frigorifique...

maison de la presse

LIVRAISON À DOMICILE PROFESSIONNELS ET PARTICULIERS

Gérard PASQUET

Eaux - Bières - Vins fins
Alcools - Cafés - Softs
Combustibles

02 51 55 11 79 - Fax 02 51 55 94 53
g.pasquet@wanadoo.fr

EMMA BRAUD ET DANIEL GIVONE

Le duo reprend nombre de standards de jazz interprétés par les plus grandes : Ella Fitzgerald, Billie Holiday, Sarah Vaughan mais aussi des morceaux de chanteuses contemporaines telles que Diana Krall ou Melody Gardot. La rencontre du jazz avec la chanson française est aussi au rendez-vous :

Claude Nougaro, Yves Montand, Serge Gainsbourg...

Pour l'occasion, ils vous dévoileront leurs toutes premières compositions.

La chanteuse Emma sera accompagnée par un guitariste d'exception : Daniel Givone. Celui-ci est en effet considéré comme le plus grand spécialiste régional de guitare jazz manouche. Il nous offre des solos endiablés empreints d'une énergie, d'une virtuosité et d'une sensibilité à fleur de peau qui donnent le frisson.

S'il est un extraordinaire soliste, Daniel Givone possède aussi une capacité d'écoute et d'adaptation telle qu'il transcende la voix expressive d'Emma.

Ainsi, il n'y a rien de définitif ou de figé dans l'interprétation de ces deux artistes, qui ont bien compris que le jazz est une musique de l'instant, miroir de leurs états d'âme.

12H15 - 13H

20H - 20H45



Paul BOSSEAU

Cornet

Florent ABADIE

Saxophone soprano

Mathieu PICHON

Banjo

Benjamin LEBERT

Sousaphone

RIVER SWING

Ce quartet pratique un jazz swing festif et pétillant, en acoustique ou sur scène, en fixe comme en déambulation. Cette nouvelle formation ligérienne revisite les standards new-orleans dans le respect de ce genre musical.

Les quatre musiciens enchaînent les airs à travers thèmes et improvisations, le tout dans la joie et la bonne humeur. Ce sont tous des professionnels. Ils ont joué dans de nombreux festivals et manifestations à travers la France et se sont forgés une solide expérience.

11H - 11H30

Super U Cour Rouge

14H15 - 14H45

Village du Jazz

11H45

Bibliothèque

16H30 - 18H30

Plage de Boisvinet

12H - 12H30

Marché de Saint Gilles
(côté Port Fidèle)

DIMANCHE 9 JUIN

VILLAGE DU JAZZ



ILS ET ELLES

Nathalie OLD

Voix

Virginie TROGNON

Accordéon

Jean-Luc BÉRANGER

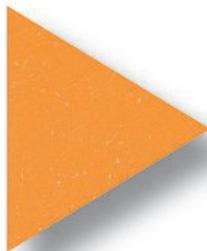
Guitare

Bernard BICHON

Contrebasse

Un accordéon, une guitare, une contrebasse et une voix. Formule mixte née de la magie d'une rencontre. Deux gars, deux filles qui se régaleront de la French Touch au fil du swing, se racontant leurs coups de cœur musicaux, partageant leurs bagages plein d'histoire et tellement complices...

15H - 16H30



DIMANCHE 9 JUIN



VILLAGE DU JAZZ

L'AFFAIRE MOUSSORGSKY

Création prévue pour février 2019 avec l'orchestre Les 5000 doigts du Docteur K (Cie A Toute Vapeur), de notre nouveau projet «L'Affaire Moussorgsky» basée sur l'œuvre «Les Tableaux d'une exposition» de Modeste Moussorgsky. Écriture d'une dizaine d'arrangements sur les pièces de Moussorgsky et quelques compositions aussi.

17H - 18H30

Bertrand DABO

Batterie

Thomas MAYERAS

Piano, arrangements

Alain PIERRE

Saxophones, flute,
composition, arrangements

Etienne POINSOT

Trompette

Jean-François VINCEDEAU

Contrebasse



DIMANCHE 9 JUIN

VILLAGE DU JAZZ



SWING SHOUTERS

Sylvain ROUDIER

Saxophone ténor - Chant

Benoist PASQUIER

Trombone

Carl CORDELIER

Contre basse

Aban AUPERT

Batterie

DAVID MÉNAGE

Guitare - Chant

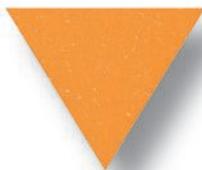
Swing Shouters est d'abord un quintet à l'énergie débordante et communicative qui reprend et arrange les grands standards Jazz Swing des années 30-40.

Idéal pour la danse et pour cause, le groupe s'est formé autour de l'association de danse « Swing & Shout ».

Après plus de 200 concerts en France et en Europe, le quintet décide de développer de nouvelles formules allant du little band (septet) au big band en passant par le rythme and blues des années 50 et la déambulation de la Nouvelle Orléans.

21H - 22H30





11H30 - 12H15

Kiosque Bénéteau

18H45 - 19H30

Forum Port de Plaisance

FONTAINEBLEAU

Fontainebleau, c'est le quartet né de la rencontre de Victor Michaud (cor), Timothée Liotard (saxophone ténor et clarinettes), Fabien Ewencyk (guitares) et Guillaume Hazebrouck (fender rhodes) : une version actuelle des petites formations de jazz chambristes en vogue dans les années 50 (Jimmy Giuffrè 3, Modern Jazz quartet...), qui tire habilement parti de la richesse sonore et de l'originalité de son instrumentation. Pour ses débuts, Fontainebleau se glisse dans les habits d'un illustre prédécesseur avec une libre réinterprétation de la musique du pianiste John Lewis, resté dans les mémoires pour l'élégance de son jeu et le raffinement de ses compositions.

PHILIPPE DARDELLE TRIO

Philippe Dardelle est vraiment un contrebassiste plein de ressources et il sait aussi bien faire chanter sa contrebasse qu'être en parfaite complémentarité avec les autres musiciens.

Il est accompagné de Saul Rubin à la guitare et de Peter Gritz à la batterie. Un des piliers de la scène jazz new-yorkaise, Saul Rubin est diplômé de la Hartt School of Music, où il s'est spécialisé en composition et a étudié le jazz avec le légendaire saxophoniste Jackie McLean et le saxophoniste / arrangeur Paul Jeffrey avant de retourner à New York. Depuis, son jeu soul et virtuose a été entendu aux côtés de certains des plus grands musiciens de jazz du monde, dont Sonny Rollins (en tournée en Europe et aux États-Unis), Roy Hargrove (il a arrangé Emergence (Verve, 2009)



Philippe DARDELLE

Contrebasse

Saul RUBIN

Guitare

Peter GRITZ

Batterie

11H30- 12H15

Forum Port de Plaisance

17H30 - 18H15

Kiosque Bénéteau

AGENDA

DU 18 MAI AU 16 JUIN

■ Espace CHARLES ATAMIAN

EXPOSITION PEINTURES, SCULPTURES & PHOTOGRAPHIES

Peintures :

Patrick HUGONNOT

Philippe ROCHET

Sculptures :

Gabriel Molet (hommage)

Photographies :

Patrick LITHARE,

Christian BOUSSARD,

Jean-Luc DUNET

Mardi : 14h30 - 18h30

Mercredi, jeudi, samedi :

10h - 12h15 et 14h30 - 18h15

Vendredi :

10h - 12h15 et 14h30 - 18h15

Dimanche : 10h - 12h45

Entrée libre

■ Village du Jazz :

Sculptures de Gérard Cloutour

VENREDI 31 MAI

■ ÉGLISE SAINT-GILLES

CHANTS DE COTON - 21h

VENREDI 7 JUIN

■ LA CONSERVERIE

BEN TOURY CORPORATION

21h

**DAWN TYLER WATSON
& BEN RACINE BAND**

22h30

SAMEDI 8 JUIN

■ VILLAGE DU JAZZ

DUO HOOP

12h15 - 13h et 16h45 - 17h30

BLUE DREAM QUARTET

15h - 16h30

FISCH & SHIP

17h45 - 19h15

■ DÉAMBULATION

ORQUESTA DE LA CALLE

11h - 12h30 :

Quai de la République

Place Kergoustin/Rue Piétonne

14h15 - 14h45 :

Village du Jazz

16h - 17h :

Remblai du Club de Surf

vers la Villa Notre Dame

17h30 - 18h :

Parking Villa Notre Dame

■ KIOSQUE BÉNÉTEAU,

FORUM DU PORT

DE PLAISANCE

KAÏLY TRIO

11h30 - 12h15 : Kiosque Bénéteau

18h45 - 19h30 : Forum du port

de plaisance

PHILIPPE PARANT TRIO

12h - 12h45 : Forum du port

de plaisance

17h30 - 18h15 : Kiosque Bénéteau

■ LA CONSERVERIE

AUORE VOILQUE

TRIO INVITE ROCKY GRESSET

21h

MICHELE HENDRICKS

SEPTET TOURNÉE 2019

22h30

DIMANCHE 9 JUIN

■ VILLAGE DU JAZZ

EMMA BRAUD/DANIEL GIVONE

12h15 - 13h et 20h - 20h45

ILS & ELLES 4TET

15h - 16h30

L'AFFAIRE MOUSSORGSKI

17h - 18h30

SWING SHOUTERS

21h - 22h30

■ DÉAMBULATIONS

RIVER SWING

11h - 11h30 :

Super U et Cour Rouge

11h45 : Bibliothèque

12h - 12h30 : Marché de Saint

Gilles (côté Port Fidèle)

14h15 - 14h45 :

Village du Jazz

16h30 - 18h30 :

Plage de Boisvinet

■ KIOSQUE BÉNÉTEAU,

FORUM DU PORT

DE PLAISANCE

FONTAINEBLEAU

11h30 - 12h15 : Kiosque Bénéteau

18h45 - 19h30 : Forum du port

de plaisance

PHILIPPE DARDELLE TRIO

11h30 - 12h15 : Forum du port

de plaisance

17h30 - 18h15 : Kiosque Bénéteau



Casino
GROUPE COGIT
Saint-Gilles Croix de Vie

Ouverture 7j/7
dès 10h

- ◆ Machines à sous
- ◆ Salle de spectacle
- ◆ Bar / Restaurant
- ◆ Jeux de tables
- ◆ Tables électroniques

Casino de Saint-Gilles-Croix-de-Vie

2 Quai Garcie Ferrande (85800)

◆ Tél. : 02 51 60 03 04

casinosaintgillescroixdevie.com

Accès au casino réservé aux personnes majeures munies d'une pièce d'identité.

Jouer avec excès comporte des risques : Endettement, dépendance... Appelez le 09.74.75.13.13 (Appel non surtaxé)

PLAN



